

## Zweites Sonett von Petrarca

Franz Liszt.  
(Erste Fassung, veröffentlicht 1847.)

Lento, ma sempre un poco mosso.

Singstimme.  
Tenor.

Klavier.

*armonioso*

*dolce*

*dolce espressivo*

*con anima*

*ritard.*

*sempre dolce*

Be - ne - det - to sia'l giorno, e'l mese, e  
l'an - no, e la sta - gio - ne, e'l tempo, e l'o - ra, e'l pun - to e'l bel pa - e - se e'l loco, ov io fui

*poco rallent.*

giun - to da duo be - gli occhi che - le - ga - to m'han - no, da duo be - gli occhi che le - ga - to

*poco rallent.*

m'han - no; e be - ne - det - to il pri - mo dol - ce af - fan - no ch'i eb - bi ad

es - ser con A - mor con - giun - to, e l'ar - co e le sa - et - te

ond' i - fui pun - to, e - le pia - ghe, le pia - ghe, ch'in - fi - no al cor mi

*ritard.*

*sotto voce,*

van - no. Be - ne -

*dolcissimo religioso*

*religiosamente*

det - te, be - ne - det - - - - - te le vo - ci, le vo - ci

*cresc.*

tan - te, ch'io chia - man - do il no - me di Lau - - -

*poco a poco agitato cresc.*

*vibrato*

- ra, di mia Lau - ra ho spar - te, ei so -

*dim.*

spi - rie le la - gri - me, e' l de - si - o, ei so - spi - rie le

la - gri - me, ei so - spi - rie e' l de - si - o.

*smorz.* *a piacere*

*seguinto*

Tempo I.  
*un poco ritenuto*  
*dolcissimo*

E be - ne - det - te sian tutte le

car - te ov' io fa - ma le a - qui - sto,

*poco rallent.*

*con intimo sentimento*

e il pen - sier mi - o, ch'è sol di

*dolcissimo*

le - i, ch'è sol di lei, si,

*cresc.*

*cresc.*

sol di lei, ch'al - tra non v'ha par -

*3* *3* *3* *3*

te. E be - ne -

*più appassionato*

(sempre legato)  
F. L. VII 15.

det . . to il pen - sier mio, ch'è sol di

*cresc.*

Ossia.  
lei, ch'è sol di

lei, lei, ch'è sol di lei, ch'al-tro non

*dolce*

Ossia.  
lei, di lei - - - ch'al-tro non v'ha

*rit.*  
v'ha parte, il pensier mio, ch'è sol di lei, ch'al-tro non v'ha

*rit.*

par - te.

*più adagio*

*sempre dolce*

*pp*